



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO  
VERBALE N. 7 del 14 luglio 2023

Oggi, 14 luglio 2023 alle ore 15.00 a seguito di convocazione nota protocollo digitale n. 6604/2023 del 06/07/2023, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione;
3. Programmazione Progetti Culturali, Eventi Istituzionali, Workshop, a. a. 2023/2024 e verifica della produzione didattica e artistica 2022/2023
4. Programmazione didattica e nuovo organico a. a. 2023/2024;
5. Didattica: esami a scelta e workshop ai fini della borsa di studio;
6. Problematiche relative a comportamento studente;
7. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Da remoto
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Da remoto
8	Panzetta Alfonso	Docente	No
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Duina Denise	Studente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

13	Oliverio Sabrina	Studente	Si
<b>Totale presenti</b>			<b>12</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

**1. Approvazione verbale seduta precedente**

La Direttrice dà lettura del verbale n. 6 del 15 giugno 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

**DELIBERA N. 26/2023**

**Art. 1)** di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 15/06/2023.

**2. Comunicazioni della Direzione**

A seguito dell'incontro dei Direttori a Roma avvenuto la scorsa settimana, la Direttrice comunica che:

- Il SAD è rimandato a fine settembre, si riconferma la responsabilità decisionale del CNAM e il fatto che vada vissuto come un 'occasione di miglioramento dei piani di studio;
- L'abilitazione nazionale slitterà ulteriormente. Questo consente di riflettere ulteriormente sulle materie da proporre/inserire (togliere campi disciplinari, concentrarsi sulla declaratoria e quant'altro)

**3. Programmazione Progetti Culturali, Workshop, a. a. 2023/2024 e verifica della produzione didattica e artistica 2022/2023**

Individuate le date (Workshop 11 settembre 2023, Progetti culturali 9 ottobre 2023), la Direttrice si raccomanda di lavorare con più organicità per selezionare a monte le proposte fattibili e di sincerarsi che i docenti conoscano le modalità di presentazione, perché in molti si rivolgono all'Amministrazione e alla Direzione chiedendo chiarimenti. Per tale motivo viene proposto di programmare e calendarizzare a partire da settembre delle riunioni mensili dei dipartimenti, strumento utile anche per chiarire dubbi e confrontarsi in generale.

Per data di scadenza si intende quella di presentazione alla Direzione, i docenti devono però consegnare il materiale al Coordinatore in tempo utile perché lui possa valutarlo e inoltrarlo.

Si propone quindi di eliminare dal modello l'indicazione della scadenza di invio sugli Allegati A e B, che può generare fraintendimenti e di inserire la seguente specifica:

*"i workshop e i Progetti Culturali dovranno essere inviati dopo essere stati presentati e approvati dal dipartimento di afferenza esclusivamente per email ai coordinatori di dipartimento entro la scadenza prevista e comunicata dal coordinatore stesso. Si allega il modello di domanda da utilizzare".*

Vengono infine ribaditi alcuni dati già deliberati e/o affrontati in passato:



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- Per semplificare le procedure i workshop possono essere di 20 o di 40 ore;
- I promotori dei Progetti Culturali possono essere massimo 2;
- Il gettone per le conferenze è di € 200 per i relatori che stanno a Bologna e di € 300,00 per i relatori che vengono da fuori ;

In merito alle conferenze, verranno promosse esclusivamente quelle aperte anche al pubblico e viene individuato un numero di 35 così suddivise:

- 20 per Arti applicate, massimo 4 per proponente;
- 10 per Arti visive, massimo 4 per proponente;
- 5 per Didattica dell'arte, massimo 4 per proponente;

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

### **DELIBERA N. 27/2023**

**Art.1)** l'approvazione delle modifiche alla circolare di presentazione dei Progetti Culturali e dei Workshop e agli allegati A e B per l'a.a. 2023/2024;

**Art.2)** che l'importo del gettone per le Conferenze è di € 200,00 per i relatori residenti a Bologna, e di € 300,00 per chi proviene da altre città;

**Art.3)** che il numero massimo di Conferenze finanziabili è di 35, come sopra suddivise, e massimo 4 per docente.

#### **4. Programmazione didattica e nuovo organico aa 2023/2024**

il Consiglio, dopo aver affrontato il tema dei trasferimenti in relazione al nuovo organico si concentra sulla scelta delle facoltà assunzionali, che nel caso della nostra Accademia sono 3 (il 50% dei 6 posti che abbiamo). Di seguito le cattedre interessate:

- Incisione 1 ABAV 2
- Restauro 1 ABPR27
- Anatomia 3 ABAV 1
- Decorazione ABAV 11

Il Consiglio dopo ampia discussione decide di approfondire la tematica, rileggendo il decreto 180 e di riunirsi finita la pausa estiva per deliberare la scelta delle facoltà assunzionali da mettere a concorso.

#### **5. Didattica: esami a scelta e workshop ai fini della borsa di studio**

"Attività ulteriori/Workshop - l'acquisizione del merito ai fini della Borsa di studio"



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Con riferimento alle "attività ulteriori" (workshop/seminari/conferenze) occorre determinare i criteri di calcolo del "merito" ai fini della borsa di studio. - I workshop registrati in un anno accademico precedente a quello riportato nel piano degli studi possono essere considerati ai fini della Borsa di studio? Si è ribadito che gli studenti possono ricevere i crediti anche se non sono dell'anno "giusto" e vanno considerati per la borsa studio come le materie a scelta.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

### **DELIBERA N. 28/2023**

**Art.1 )** che le attività formative ulteriori possono essere considerate, ai fini della borsa di studio, indipendentemente da quando vengono svolte.

#### **6. Problematiche relative a comportamento studente**

La Direttrice comunica ai membri del Consiglio che uno studente del Biennio di scultura di nazionalità cinese non ha superato gli esami di italiano, il che comporta l'impossibilità di sostenere gli esami di profitto. Nonostante il superamento del test sia una condizione necessaria per procedere con gli studi, lo studente non solo si è rifiutato di tentare nuovamente, ma ha avuto un comportamento molto scorretto con comunicazioni sui social e azioni che rasentano la diffamazione nei confronti della nostra Istituzione. Inoltre nel colloquio avuto con la Direzione non ha dimostrato nessun sentimento di rammarico in relazione alle sue azioni.

La prof.ssa Coluccio, referente per gli studenti stranieri, comunica che lo studente ha manifestato la volontà di ripetere l'esame. Si valuta la possibilità di fargli sostenere l'esame come ultima occasione visto il suo grave comportamento. La Prof.ssa Coluccio riferirà questo allo studente.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

### **DELIBERA N. 29/2023**

**Art.1)** di dare un'ultima opportunità di superare l'esame allo studente Ding Jingyan

#### **7. Varie ed eventuali**

Nessuna richiesta

La seduta è tolta alle ore 18.45

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate  
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93